頤道堂文鈔

錢塘陳文述退菴

吳宮雙玉祠墓記

在昔天孫營室雖橫銀漢之橋少女塡波鰲戴碧瀛之石降英皇於湘渚斑竹留痕詔宵燭於昭邱珠塵稅駕詠王姬之穠李求帝女之柔桑其後世翁主所自昉歟若夫八駿瑤池壺輸哭盛姬之塚雙鸞紫閣簫臺起秦女之祠或金碧三成少室之宮花無恙或樵蘇五步賢妃之墓櫝長留棲神寂寞之區息轍眞靈之囿其亦有焉吳宮雙玉者其一勝玉亦名滕玉闔閭女也釁起蒸魚悲深舞鶴前史所載蒙竊疑之夫內則羞蘭風詩湘黍傳姆之教宮壼所

先乃飲食細故輒效瀨女之明心骨月深恩遽學田光之刎頸盤郢雖利婉孌何尤或者扃室陰謀王僚抱魚腸之痛班宮積怨季芊含魚膾之悲天道好還道家忌盛轉圜之理弱息是膺此則慈父之遺殃非必淑姬之僻性也紫玉者夫差女也結氣告殂成煙志異貞志託高飛之鳳別情遺徑寸之珠覩梁祝之交遊魂恬蛺蝶比韓憑之夫婦嗚感鴛鴦此則守漸臺之誓遂此纓縣唱華山之畿方玆情感者焉闔閭女冢在閶門外見吳越春秋越絕書夫差小女名玉墳在閶門外見山川記吳女紫玉傳若夫玉女之墳樂史寰宇記載之瓊姬之墓高敬古跡詩詠之說文解字瓊有玉名周室宗盟姬爲女姓二人者其亦菊華並

秀並隊長以同嬌玉檻珠簾先館娃而擷秀者歟乃羅衣鈿帶璇宮之畫象空懸金鼎玉杯香塚之殘碑久圮竄鼯鼯於故苑樵牧見而愴懷走麋鹿於空林士女過而隕涕爰是循虎邱而西上並鶴磵以南行金盌重埋雲龕並祀蘭橑蕙棟別營泊宅之方玉柙珠襦無事羨門之掩賦吳趨而弔古歌楚些以招魂嗟乎楚國桃花曾憐薄命衛宮燕子空卜歸期紫塞蘼蕪識閼氏之舊塚金城楊柳拂公主之殘碑況乎麋苑鴻城尚多故跡劒池射瀆不少遺墟合兩代之嬋娟作一家之眷屬寶玉與明珠並價春蘭偕秋菊同芳以姪從姑不羨香車婿北燭是空郎色何如簫鼓葬西施大陵之松樹重栽女墳之湖波益浚庶幾蘇臺

歌舞長弔靑陵吳苑鶯花頻題黃絹増湖山之韻事補金粉之麗情不殊硯石留香花滿吳王之殿何似虞山望海雲埋齊女之墳是爲記

與龔琴涵論虎邱建太白樓書

金陵之謝公墩鳳皇臺錢唐之天竺山陰之鏡湖吳門之虎邱皆太白游屐所經而無一龕之祀此紳士及守土者之缺略也太白宴虎邱山序見文苑英華而集中不載此編纂及考訂者之疏陋也懷杜之閣仰蘇之樓均祔於太傅園林而不及天上謫仙人此剏建及崇奉者之婞陋也今重爲白公修祠宜增一樓以祀太白俾千古詩仙萃於一堂海湧峯頭長庚熠熠清風明月之夕必有驂鸞鶴而來下者不使任城采石獨擅名勝更以爲金陵錢唐山陰倡也丙戌春日

明蘇州府知府況公祠記

蘇城西米巷有大覺菴故五顯廟遺址也余至蘇之次年嘉慶十二年丁卯也王君艮士以況公辟疆館碑及重修五顯廟碑大殿題梁歲月記拓本見示辟疆館記蓋君數年前寓菴中菴僧掘地所得石故完好其文爲況公丁鄭後寓廟中掘地得殘碑有辟疆東晉字而作也證以至元吳地記五顯廟爲辟疆故宅景定姑胥志和豐坊有顧況宅唐大歷中拓府治規其半爲廨語皆相合其地與府署隔一垣今府署西園及管糧通判署皆廟基則公寓茲地作館而記之宜可信言之太守五公忝五公以詢王國博芑孫國博作文辨之以爲僞五公將毀其碑余爭之曰志

乘所載名賢祠墓往往兩地之民爭之亦地以人重耳況公賢者記石可偽而廟碑題梁不可偽鑿然況公所修學也無可疑也不可毀也乃以石遷菴余思況公賢太守有德於蘇民甚厚前代曾許建專祠肖象以祀七邑及市鎮皆建祠今僅有祠在郡學地湫隘不足慰士民甘棠之思籌之前吳縣孫君仲良議修舉為募地於綱關菴之左右以為基並為籌費千金與有日矣會孫君以憂去官費以償貸不果修道光壬午余官江都舍弟鴻慶以公事至蘇寓菴中與僧雲峯話及前事同余捐三百金以為之倡並言之吳縣萬君臺萬君言之蘇守額公騰伊及長洲元和諸君各有所助為營樓六楹以費絀工未竟今年弟以服

闕來蘇額公又以修城餘貲二百金萬君及長元先後諸
公亦各以多金助屬舍弟經理之既落成請余爲文以紀
之余惟蘇東南之大郡也而稱賢守者在唐則韋公白公
明則況公顧韋白之名爲文人學士所推重而老幼婦女
至今稱道勿衰青天之名閱數百年而衆口如一者厥惟
況公豈不以遺愛在民民不能忘之所致耶明甚重科目
而公獨以吏掾起家尚書呂震薦之洊歷禮部郎中宣德
中以天下九大郡繁劇難治蘇尤甚用胡濙蹇義薦擢公
任蘇州賜敕書假便宜行事章奏得徑達御前先後三任
閱十三年初以母憂去任請留者三萬餘人繼以任滿當
遷請留者萬八千餘人中間頌政績者七邑八萬餘人初

撫民侍郎成均與公不合公之去也嗾人誣告公瑣屑事奏聞有旨自陳周文襄公忱撫蘇與公相契合公事多所咨詢兩相贊助内則楊文貞公士奇主之宣宗在位勤政恤民爲明政極盛之世故公得行其志今觀本傳及年譜所載其視民事如已事誅猾吏劾貪官以清弊源請減浮糧及拋荒積欠遠運諸糧歲至一百六十餘萬石又立濟農倉義役倉清軍千八百家恤其冤抑勘四千五百二十餘名平其枉縱招壯丁三萬六千七百戸寛其徭役以及興水利卹蝗旱勸昏葬籍善惡防虛僞杜需索正疆界恤輓運爲百姓計長久者事在耳目之前而用心在數十百年之後尤以風俗人心爲本其設施一從天理人情體驗

而出故能深入人心而歷久不渝也古稱有治人無治法非無治法也不得人以治之猶無法也孟子所謂徒法不能以自行者此也觀況公所爲以實心行實政措置恒得法外意可謂善用法矣而余尤有感於資格之說也假令廷臣無特疏之薦朝廷無破格之除公雖賢誰與爲治公官僅太守例受上官節制或知其賢而牽掣之或不知其賢而摧抑之則公雖賢亦不能盡其才力以爲治也天下之大未必無賢如況公者

朝廷愛養百姓亦甚欲得如況公者而用之知其賢而薦舉焉爲之上官者愛惜其賢而成就焉吕周諸公亦何易及而公之廉正樸誠始終一致海剛峯稱爲勝作十年救

時宰相張璦稱爲汲長孺宋廣平張乘崖一流治行在龔黃之上亦可謂當之而無愧者矣李紀序公集曰以治蘇之績推之天下無不利即推之後世無不利公之功殆與蘇並傳然則鶴翔於庭蝗入於海不足爲公異三品之秩千貫之鈔不足爲公榮膏雨之集傳芳之錄不足爲公華惟此廟食不朽實有合於人心天理之公昔武侯治蜀沒多野祭坡公守杭飲食必祝循良之遺愛亦後世所矜式也則茲祠之建又曷可不記也

書楊夢羽金姬傳後

古今不乏奇女子如虞之歎首夏之少姨周之觀香觀靈劉懿眞越之處女燕之旋娟提謨秦之王姜魚道超道遠漢之張麗英李眞多韓太華賓瓊英黃景華杜蘭香樊雲翹魏之成智瓊晉之王進賢田六出魏華存梁之碧綠華後趙之麻姑隋之木蘭紅拂唐之飛鸞輕鳳黎瓊仙吳采鸞謝自然盧眉孃邊洞元康紫霞紅綫聶隱孃南唐之耿玉眞蜀之黃崇嘏宋之周瑶英皆非尋常閨閣所有然不得文人筆墨以傳之則往往湮晦而不彰卽得其人以傳之而附會草率割截遷就則雖有以傳之而未得其實猶未傳也元末羣雄並起淮張踞有姑蘇與亡之際奇女子

甚多然如曹太妃之勸士誠兄弟降元劉夫人之齊雲樓
闔宮自焚隆安公主之自刭盤門薪橋下倉夫婦之抱骨
沈水皆無人爲之表彰七姬一節千古所難奕世而後如
楊升菴王鳳洲顧云美輩多持苛論賴有張羽所作權厝
志復出於世得有定論則甚矣文人之筆墨所繫者重也
金姬者通天人感孚之理識帝王成敗之機女子中王景
略張右侯也而楊夢羽作傳不傳其勸士誠降元又不傳
其勸士誠舉兵應陳友諒因以死死於入吳之後爲死於渡
江之初又欲存其墓於常熟爲桑梓之重因以葬於蘇州
爲葬於常熟今即其所撰之傳及序文反復求之而知其
矛盾甚多不僅如蒙叟所云也如云士誠奉母登溟山必

憚渡江之險夫福山之與狼山江程不過百里商賈負販朝往夕還非若滄波無極也士誠起於鹽徒踞有郡邑血戰當大敵者屢矣非千金之子坐不垂堂者可比而謂憚此衣帶水不敢徑渡此不可信者一也既渡江而南矣福山至常熟近城河仄不能容巨舟若江口則暢行無礙無事設艑艖水也不可信者二也既渡江則至縣城不三十里時蘇城已下至蘇亦不過百餘里姬久在太妃宮中不慮他往卽欲納之亦無舟次倉卒成禮之理不可信者三也所云命參軍王敬夫譔冊既急欲納之矣又何冊之可譔且敬夫黃姓非王姓與蔡彥文葉德新共事所謂黃蔡葉也士信之黨士信從士誠至蘇後始招致之渡江之日

焉得有王敬夫所不可信者四也既卒於舟中矣至城營殮可也何至停舟待殮福山距縣城近且曹氏所居亦雄鎮也何至無佳木爲棺必取水中腷木用之沸油灌而水出水出則油入矣姬何不幸而臥此水浸油灌之棺耶不可信者五也虞山尙湖山水佳麗仲雍之墓齊女之墳皆在焉何至別無佳城可營窀穸以致築墓道旁不可信者六也開基刱業宜有日昃不遑之象乃因一名分未定之女子既停舟待殮營葬矣登陸之後復毀楊家之祠屋發曹氏之園亭爲營墓道種樹立石數日立辦此東昏鬱林之所爲而謂士誠爲之乎不可信者七也李行素李伯昇之父也而注以爲疑卽其父李素豈金姬與伯昇同父耶

且以李伯昇爲朱伯昇與黃敬夫爲王敬夫同誤此不可
信者八也本稱金兒小女子也繼稱金姑姑以在高郵占
卜有驗衆所稱也曹太妃亦稱之今甫渡江而冊立之旋
卒而即葬之稱姬又在何時其不可信者九也曹太妃劉
夫人皆賢婦人士誠過情之舉曾無一言阻止不可信者
十也士德已定蘇州當望士誠早至以係人心乃任其逍
遙河上曾無奉迎之使不可信者十一也且精卒健將在
自常至蘇百餘里中隨士誠左次耶抑先至蘇耶何竟無
一人諫阻耶不可信者十二也姬父母俘獲餘生不得比
於羈旅之臣於泗州被擄非其故籍而謂親黨偕行爲姬
守祠墓此親黨何自而來不可信者十三也旣云將侯定

伯功成別營陵寢徙之而士誠踞蘇州者十二年何以不營改葬後雖加封護國洞元仙妃命饒介之撰文周伯琦書篆刻石神道祠而卜之而不言改葬不可信者十四也若其二不可信者則蒙叟據張文蔚之誄徐顯之傳吳文定之跋一則謂楊椿無援常熟與張士德戰事一則謂楊椿蜀人居吳非常熟人常熟不應有圖祠夢羽欲假椿爲譜牒重多子虛亡是之談則是書之不可信者更多矣且楊椿脫寅之館客也傳稱其尙氣節好文藝不言其嫻武略也士德梟將非椿敵也河橋之戰何能阻士德不前且殺傷數千人其與士誠兵戰死齊門則元之忠臣也既死之後張文蔚徐顯輩各爲傳誄則其忠義有足感人者夢

羽既以爲同姓乃不爲專傳以表章之而雜序於姬傳之中將以椿重姬耶則姬與椿不相涉也以姬重椿耶則因姬死營葬而毁椿之園祠不足以益椿之忠而徒以增姬之過非爲姬作傳本意亦非文體也夫夢羽號稱博學者作甚富於姬極意推重而文多舛漏如蒙叟所譏者何歟葢士誠至姑蘇以後始與明交兵於吳載其占驗於明必多忌諱夢羽生嘉靖時世宗猜忌亦高皇成祖之流亞夢羽性憨直不諧於俗慮爲人所短長如大禮諸臣之受禍故不敘姬之至蘇而卒於渡江之初若神龍見首不見尾者則夢羽之苦心也曰何以徵之曰徵之於其序也序云發其婉辭妙算周旋戎幕口不霑腥羶之味心不慕金玉

之廟使强暴之主孕頤凝注而不敢肆爲侵凌推其辭意不似渡江而即告殂者又云得姬遺事於譋言長語殘經敗篋之間則明初載姬遺事尚多蓼羽亦採輯文獻而成故復多載其逸事若蒙叟駁蓼羽因謂所言盡誣似金姬并無其人者則又苛論許景樊馮小青之故智此蒙叟之謬也曰然則金姬墩者何也曰縣志故作金雞或因此附會也且祠宇摧毀墳塚被明人所發棺衾雖存尸已蟬蛻則亦僅存此地名耳蒙叟據張徐諸傳謂楊椿無與士德戰常熟及椿不應有園祠在常熟則士誠固無由檄椿且毀其祠屋爲姬墓道也曰然則金姬當於何日卒墓當在何所曰錢唐汪氏冬生草堂藏鈔本無名氏所作傳有金

姬勸士誠降元及勸出兵助師友諒事則姬卒於入吳之後矣今閶門外管家浜有高冢曰金姬墩相傳爲姬葬處在自虎邱達射瀆之地則卒於蘇葬於蘇亦可信也難者曰夢羽以明人紀本朝之事而以爲不可信持論得毋鑿乎曰牽牛織女相會文曲星過織女謨牽文曲星衣天帝怒掌牽牛此夢羽高坡異纂所載也洪熙賢主也其崩也以爲死於雷又以爲爲妃所酖此夢羽蟫頭密記所載也持論如此而謂可盡信乎况夢羽距姬二百年矣其記載並非耳聞目見不必詳於今日之所紀也蒙叟有刪本附乎吳錄後今不存姬誠奇女子余惜夢羽蒙叟之文不足傳姬且重爲姬累也因復爲刪節作金姬事略一篇以存

其概俾與七姬之志並傳焉

金姬事略

姬姓李氏章邱人李素女六世祖嘉謨以雲從親衛仕劉豫豫以女玉英妻之予以官不受豫敗與玉英歸章邱宋亡嘉謨孫某以部發歲運至元都遇宋舊宮人金德淑以爲妻生一子曰都生則嘉謨之曾孫也某死都生冒母姓曰金娶大都女生一女而都生亡家貧甚有章邱李素者娶爲妻生一女以母姓爲字曰金兒卽姬也明敏妙麗世罕其儔日誦古今仙佛百家之書素得張明遠之傳精於醫卜悉以授之倍極元妙元室政亂素攜眷東還兵阻閒道止於符離因夫婦附下邳子之與敘述譜系則素卽嘉謨五世孫婦卽嘉謨五世孫女益從女兄弟也以世亂顛

沛誤爲婚媾相顧恚恨不能自存姬因自誓翦髮爲尼以自湔祓至正甲午張士誠陷泗州素與妻女並被擄女隸士誠母曹氏帳中氏知其通經典醫卜愛重之脫脫圍高郵勢危急曹氏令姬卜之吉會元主削脫脫官爵軍士解體士誠縱軍急擊大破之遂復振軍中以姬言驗稱爲姑姑曹氏寵愛有加父母皆留幕下姬自被錄後不復髡緇而修持如故明年乙未江陰朱英來歸勸士誠取常熟士誠意未決言於劉氏劉召姬卜姬以星象勸勿往曹氏又强使卜乃請扶乩得詩有待看日月雙平照語士誠方改歷明時以爲符讖一計渡江於是使弟士德及李伯昇分兩軍以濟遂入常熟士德旣據常熟用蘇昌齡計襲蘇州

下之遣冒齡迎士誠乃入吳士誠常就姬問卜姬對曰象緯蓍龜之占乃出聖賢正論故古之卜者法天地象四時順於仁義分策定卦然後言天地之利害人事之成敗此天下之重事不敢不敬也古之聖王建國受命未嘗不寶卜筮越王句踐傚文王八卦占辭體象用范蠡文種爲謀臣而推遠西子故能破敵國而霸天下桀紂之時與天爭功擁遏鬼神使不得通用趙梁左彊以爲謀臣寵妲己妹喜以爲內變卒使蔽其耳目以亡其國此皆經史所著至今不能忘也士誠問曰蘇州地方百里四面皆非我有元未革命人心反側奈何姬對曰軍國重事非兒女子所能預知今蒙主公再生之恩太夫人推解之愛敢不昧死以

對竊聞創業與守成不同非仁與義無以收四海臣民之望非才與智無以服天下英雄之心故君德莫善於運乾綱之斷莫不善於匹夫之勇江南政乖民困主公以江淮先聲臨之南定嘉湖北撫淮泗一投鞭之勞耳然江南撓至子女玉帛盡入私門府署官爵已皆濫給損舉義伐暴之名失勵世賞功之柄入吳之後方當爲國家深慮耳士誠悚然改容士誠欲知國祚修短自起焚香再拜祝蓍占之得中孚之晉日日月運行一寒一暑榮光赫赫創業大數當伺天運一周乃決國祚靈長將與日月並明矣退而告其父曰一寒一暑天運一周也歷以十二辰爲一紀自今起丙辰後十二年丁未須別有眞人當其榮光者矣會

元帝遣使招降曹太妃意主歸命姬贊成之並贊海運之策陳友諒遣使乞師姬勸乘釁取江陰長興爲自立計士誠允濟師而不行姬久居吳發容明麗進止端莊士誠意欲以爲妃僞召使卜以觀所向得大畜之觀曰卜辭不協不敢告强之以繇辭進曰三蛆逐蠅陷墮釜中灌沸淹殪與母長訣士誠曰吾聞神龜知吉凶而骨殖空枯卜可盡信哉自起取桃花簪其鬢笑曰以此爲聘姬曰吾卜吉凶別然否多中昔晉獻公筮卜以納驪姬而禍流五世主公方將受命而王柰何效其所爲士誠不聽使參軍黃敬夫誤冊文加妃號姬苦辭不獲言之曹太妃劉夫人皆不獲辭乃召父母啟其故篋出香焚之向天列拜長跪私祝衆

不得間莫測其意須臾閉目奄然無語父母驚呼已絕息矣士誠驚怛厚營殮葬加封護國洞元仙妃命饒介之撰文周伯琦書篆刻石神道祠而卜之姬見夢於劉曰國家舉事不協天心不圖修德以塞天譴來歲此日難爲計矣撫其二子曰妾受恩深有不測當陰庇之劉氏懼不敢言乃厚撫姬母及城陷以二子付之匿民間得免旣乃歸章邱遂冒李姓洪武末有領山東鄉薦者其季也明師入亂兵發姬塚屍已蛻去棺中惟衣衾在焉士誠之起也自泰州逵高郵以形勢論宜北取淮安據黃河之險以爭中原南取廣陵通京口以窺江南旣自常熟以據蘇杭矣則江陰長興所謂臥榻之側不容他人鼾睡者也而碭十餘載

之力曾不能得其尺寸名爲南北二千餘里而濱海袤延
形勢不屬不待智者而知其無濟矣昔錢武肅之有吳越
也當五代多事之際外有楊吳以爲之蔽故爲中原兵力
所不及加而又外申玉帛之交內修戰守之備及至大宋
受命納上歸朝俾十四州之民老死不識兵革錢氏子孫
至今富貴繁衍士誠之時眞主旣出天命不在張矣濠爲
明祖鄉里地士誠無北向爭天下之志則濠爲贅旒也遣
一介之使卑禮厚幣以濠易江陰長興然後保境息民請
備東藩度明亦未卽加兵也卽加兵而拱手歸命籍府庫
版圖上之當不失作錢忠懿何至骨肉罹炭塗之慘百姓
受横征之累於數百年以後耶姬知天命有在其爲士誠

籌自全者度亦必出於此遂其所謀則姬之功鉅而張氏之後與錢氏比烈矣而惜乎士誠之不能聽且紀載之不詳也天下大勢古今大計前事之不忘後事之師也因敘姬事併及之俾後之人有所鑒焉

李晨蘭女士生香館遺集序

夫沈檀灰冷爐餘不盡之香孔翠林空煙孕未銷之采鏡花留影窺江月以徘徊香草招魂渺湘雲而延佇是以華陽眞誥最詳墨會之文孝穆高文厥有玉臺之序花壇擷秀茂苑懷芳昔聞漱玉之編今見生香之集晨蘭女士東第前徽西陵妙質家近吳王之苑居鄰齊女之門靜處疑仙華年似水春山染黛併聚新愁秋水横波靜含遠睇惜花起早擷花片以留香愛月眠遲掬月痕而弄水如仙嫒之逸致氣息煙霞藐姑射之丰神肌膚冰雪若其十三織句二七裁篇最工團扇之吟妙解剪刀之賦蘭心蕙質著紙生花瑶想瓊思含毫霏玉奩開水碧靜含荳蔻之香紙

砑雲盤細養芙蓉之粉詠煙窗而暎淺寫月榭以寒輕其華豔也如彼其才情也如此昔在綺齡早隨宦轍曹娥江上祇載琴書甄女奩中但攜筆硯浮湘波而侍膳度秦嶺以停車圖寫十眉翠玩楚天之黛學梳雙髻紅簪蜀道之花寫花蕊之宮詞一牀斑管畫薛濤之箋紙十幅烏絲洎乎瓊島移家金臺息轍徙宅親仁之里卜居履道之坊玉河柳色寫入畫屏瓊島春陰譜之琴趣婢呼錦瑟倩青鳥以傳書壻是文簫侍釆鸞而寫韻時則新城家雪蘭梁溪楊蕊淵兩女士金粉詩壇綺羅詞苑競寫紫微之序同揮綠綺之弦洛妃之霧初乘玉女之星適聚謝豔才之天授遲麗質以仙來凝睇相看持頤而笑瓊瑤互贄環珮同盟

銅街月落尙爇銅荷銀鑰星沈猶垂銀蒜含眞館裏互題六出之襟集靈臺前爭捧雙成之袂亦有大家窈窕舊族婠婐相邀拾翠之游同作洗粧之宴粲瓠犀而微笑酌匏爵以相酬譬之登緱姹之池臺祇看弄玉入嫦娥之洞府爭識樊翼莫不窄袖分箋雛鬟捧硯靈簫按譜飄揚鸞鳳之音團扇留題錯落珠璣之字足使鬱嬪避席羅郁傾襟斯則刻翠翦紅目空文苑團香鏤雪心薄詞林者焉旣而揚舲上浦稅駕中州萬靈禮天后之祠三花訪少姨之廟寢門淸暇睇嵩月以懷鄉官閣蕭閒緘落花而寄遠感停雲於故國遲夢雨於靈修聿共姬姜言旋邦族南屏山色翠發雙蛾西子湖波鏡開一笑弔淑眞之舊宅小巷斜陽

登比玉之新樓畫橋明月搓酥滴粉重翻按拍之聲翦水帷雲盡入修簫之譜洵綠鬟之秦柳實紅粉之姜張矣某烏帽游梁青衫入洛偶過銅龍之第得窺朱鳥之窗呼來一妹本是天人謂我諸兄居然同氣聽淸談於玉屑寄遐思於瑤華許讀香奩之集卷裏香濃屬書玉版之箋行間玉潤商略簪花之帖沈吟貲夢之圖署秋雁之詩人貽小鸞之名印可謂人間絕世仙處無雙者歟當賤子改官之歲正女士歸省之年屢過碧城頻邀芳讌侍姬人於座下拜嬌女於膝前舌粲飛花重聽妙論靨嬌暈玉爭睹仙姿旣而鶴市重經琴河再泛向湖春暖吾谷秋深夢雨當年玉蝀金鼇之路望雲何處碧雞金馬之天方冀六夢之巖

永證三生之石何期香桃骨瘦苦竹心空芳蒔難春舜華易謝嗟審音於涓子鄰遂銷聲感不櫛之鍾期牙琴罷鼓篹竟牀空之句讀者傷神簾垂幕卷之吟聞之隕涕嗟乎翰墨因緣生前生後神仙眷屬非色非空纖眉高髻小影長留冷翠零膏餘芳宛在拈花供彌勒之龕美矣茂矣合掌侍觀音之座是耶非耶求闕未朽尚留畫月之痕紫玉重生空抱成煙之恨湘女之魂宛在三尺生綃瓊姬之墓依然一抔香土惟茲遺集具見遙情如奏仙樂於幔亭如散天花於丈室如深玉怨珠啼之感如聽螿寒蝶瘦之吟況乎染黛親題然脂手校粉螺隱約碧銷紉婦之辭香蝕飄零紅蝕夫人之字迴憶花宮禮佛香穀飄煙蘭室游仙

繡襦颸月增紅豆秋風之感動碧雲日暮之思留彤管於世間悵玉人於天際百年衆聚千載縹緗某種愛謝蘭憐慈馨逸人同劉柳服到心形諧成瑟調君眞閨閣之仙才寫配琴清我是嬋媛之書記

書許丁卯詩後

余於三唐諸家李杜外古詩嗜岑嘉州近體嗜許丁卯以神清骨秀也丁卯佳句色韻尤勝五言如山風寒殿磬溪雨夜船燈鷺巢橫臥柳猿飲倒垂藤谷響寒耕雪山明夜燒雲紫蒲低水檻紅葉半江船林繁樹勢直溪轉水紋斜山風藤子落溪雨荳花肥紅葉高齋雨青蘿曲檻煙桂花山廟冷楓樹水樓陰江村平見寺山郭遠聞砧吳僧秣陵寺楚客洞庭船七言如城帶夕陽聞鼓角寺臨秋水見樓臺蘭葉露光秋月上蘆花風起夜潮來馬上折殘江北柳舟中開盡嶺南花溪雲初起日沈閣山雨欲來風滿樓一尊酒盡青山暮千里書回碧樹秋蘭堂客散蟬猶噪桂檝

人稀鳥自來露墜桂花碁局濕風吹荷葉酒瓶香湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來村徑繞山松葉暗柴門臨水稻花香五雀六燕銖兩悉稱其全篇何嘗不渾成學者於此種究心必無浮滑粗豪之病與賈長江之鳥宿池邊樹僧敲月下門秋風吹渭水落葉滿長安溫飛卿之雞聲茆店月人迹板橋霜鐙影秋江寺蛩聲夜雨船馬虞臣之猿啼洞庭樹人在木蘭舟儲光羲之淺瀨寒魚少叢蘭秋蝶多皎然之餘花故林下殘月舊池邊杜少陵之春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間王摩詰之雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家趙承祐之殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓岑嘉州之春城月出人皆醉野戍花深馬去遲方元

渶之樹影不隨明月去溪流長送落花來韓致堯之細水流花歸別澗斷雲含雨入孤村韋端已之流水帶花穿巷陌夕陽和樹入簾櫳韓君平之春衣晚入青楊巷細馬初過皂莢橋學近體者所當鑄金事之也

書邵康節詩後

余於宋人詩最愛邵堯夫葢其胸次曠達矢口皆和雅之音自然之極純乎天籟五言如月到天心處風來水面時東西泝洛水表裏看秦山酒嘗新熟後花賞半開時紫閣清風裏嵩巒皓月前榻緣明月埽襟待好風吹園林閒近水殿閣遠横秋有水園亭活無風草木閒雨後閒池閣春深小院庭靜隨芳草去閒逐野雲歸樓觀深雲裏山川暮靄中移牀就階下看月出林端七言如美酒飲教微醉後好花看到半開時梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹花月靜時行水際蕙風香處臥松陰隨分杯盤俱足樂等閒池館便成游花似錦時高閣望草如茵處小車行閒爲水

竹雲山主靜得風花雪月緣雨後鳥聲移樹轉風前花氣觸人香引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨琖隨酒量徐徐飲榻逐花陰漸漸移長征戍卒思歸意久旱蒼生望雨心身經兩世太平日眼見四朝全盛時旣將水竹為生計須與風花作主人秋深天氣隨宜好老後心懷祇愛閒更小亭闌花自好儘荒臺榭景幾眞不聞世上風波險但覺壺中日月長幾樹綠楊陰乍合數聲幽鳥語方休夜簾靜透花間月晝戶寒生竹外煙遠隄楊柳輕風裏隔水樓臺細雨中天際落霞千萬縷風前殘角兩三聲山横暮靄高還下水隔園林遠復明信馬天街微雨後凭闌僧閣晚晴時風力緩搖千樹柳水光輕蕩半川花眼前景物信手拈

來皆鳶飛魚躍氣象唐人中王孟諸家間與相近尚未能
觸處皆通頭頭是道香山有其自然無其深醇蓋不用力
不說盡卽以詩論亦禪家最上乘也余於古今各家詩皆
嘗涉其門徑間有似處獨先生詩學之數十年似者頗少
乃知霽月光風非躁心人所能領略也

書林和靖詩後

和靖制行在通介之間詩間有酬應之作故稾就輒棄託於晦迹林壑不以詩名若其摹山範水則飲淥餐霞類古衲飛仙不食人間煙火也五言如夕寒山翠重秋淨雁行高青山連石埭春水沒柴扉晝巖松鼠靜春塹竹雞深鶴閒臨水久蜂嬾得花疏村路飄黃葉人家入翠微微風引竹籟斜月轉花陰雪竹低寒翠風梅落晚香秋階響松子雨壁上苔衣野煙含樹色春漲疊沙稜閣掩茶煙晚廊迴雪溜清樹叢歸夕鳥湖影浸寒城竹風過枕簟梅雨潤巾箱水波隨月動林翠帶煙微片月通蘿徑幽雲在石牀水墅香菰熟煙崖早筍肥草泥行郭索雲木叫鉤輈靜鐘浮

野水深寺隔春城泉聲落坐石花氣上行衣詩景多留石
船痕半載書鐘遠移齋候香遲上定身著壁雲衣重通簾
翠壁深破林霜後月孤寺水邊山疎磬先寒折殘虹帶雨
收酒病妨開卷春陰入荷鋤水風清晚釣花日重春眠草
長團粉蝶林暖墮青蟲寒煙宿墟落清月上林塘綠苔欹
破閣白鳥占閒池晚燕巢猶濕新篁籜未披平煙村意遠
春岸漲痕深鶴跡秋偏靜松陰午欲停七言如春色半歸
湖岸柳人家多上郭門船春煙寺院敲茶鼓夕照樓臺卓
酒旗橫欹片石安琴薦獨傍新篁看鶴籠魚覺船行沈草
岸犬聞人語出柴扉春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青
陰沈畫軸林間寺零落棋枰葑上田樓臺冷簇雲蘿外鐘

磬晴敲水石闇橋邊野水通漁路籬外青山見寺鄰林藏
野寺秋偏靜水映漁家晚自寒秋花浥露明紅粉水鳥銜
煙濕翠衣雲噴石花生劒壁雨敲松子落琴牀白鳥背人
秋自遠蒼煙和樹晚來濃橋橫水木已秋色寺倚雲峯正
晚晴芳草得時依舊長文禽無事等閒來粉竹亞梢垂薄
露翠荷並影聚游魚花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄茶經
苔痕作意生秋壁樹影無端上晚簾梯斜晚樹收紅柿筒
直寒流得白魚柏子有茆生塔地鶴毛無響墮廊風秋稜
瘦出無多寺古翠濃連一半雲鳥上鶴毛遺野迹岸傍花
影動春枝煙含晚樹人家遠雨濕春蒲燕子低千里白雲
隨野步一湖明月上秋衣小坐微吟如置身林香山翠中

正不必以苦硟見長梅聖俞所云辭主靜正趣向博遠寄適於詩爲能深知其意蹤跡類司空表聖王摩詰詩境亦似之若詠梅之疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝妻梅子鶴豔稱千古宜其言之親切有味也

書無名氏詩後

嘗於廢紙中見鈔本無名氏詩一冊古詩未入門七律亦少完善之作惟句法則沈博絕麗足以壓倒一切也如桃葉春流亡國恨槐花秋踏故宮烟明日孔融應便去當年王式悔輕來烟月揚州如夢寐江山建業又清明一生花月張三影兩鬢滄桑郭四朝南渡衣冠非故國西湖烟水是清流滄桑朝市開新局烽火邊關覆舊棊神愁玉璽歸新室天哭銅人別漢家文章金馬霜前淚故國銅駝劫後人老有心情依佛火窮無涕淚灑神州停雲家世紅闌里遨遊風流白下門金爵觚稜紅燭裏玉杯繁露綠尊前豈應滄海揚塵日重話蓬萊獻賦時天下安危兩司馬人間

出處一飛鴻雲從石磴中間出月向香臺下界生西陵古
驛連殘燒南渡行宮入暮雲何曲園林藏地肺茅家供饌
出天廚芳草未知爲客意暮雲偏領渡江愁沈鬱藻麗原
本杜陵逸情高致遠在梅村祭酒之上或云虞山蒙叟作
也

書施愚山詩鈔後

國朝人詩當以施愚山爲第一爲其神骨俱淸氣息靜穆非尋常嘲風弄月比也五言如翠屏横少室明月正中峯六朝流水急終古白鷗閒華鐙明客館霜月滿江城風雨殘春路關河獨去人涼風生昨夜秋色波長河看雲孤閣暮聽雨萬峯秋石城春入夢江寺雨聞鐘微雨洗山月白雲生客衣松雨連山響江雲入寺來野花隨徑滿春樹與雲齊濟水寒流急雲門暮雨來波平嶽麓寺春入洞庭船寒煙迷水驛殘月見城樓七言如野寺路迴飛塔見嵩門峯斷早霞生斜陽稍辨煙中樹昨夜遥聞嶽麓鐘洞庭過盡湘流碧桂嶺回看衡嶽低秋靜雲開横浦寺晚涼月照

渡江船千迴汝水秋林外百里嵩雲曉幔前帆過瀟湘先見嶽人逢回雁一思鄉單句如煙疏別浦月初圓洞門雲散萬峯明秋空潭見數峯青亭館花深接翠微桃花流水帶春星故宮煙樹繞朱樓夜色湖明樹裏樓移樹哀猿帶雨啼儒者氣象名士風流雖羅浮道士之沈鬱蒼涼庾山蒙叟之沈博絕麗猶遜一籌長水新城更形凡近矣嘗謂積字成句積句成篇猶書家之作楷必萃點畫勾撇而成若橫驅別騖以見才猶未能爲楷而自矜狂草於此道終無進步不免爲識者所笑也

書厲樊榭詩後

古來詩人曹劉陶謝李杜韓蘇數大家外互有興替獨樊榭以浙派著迄今將及百年後學遵守宗法末之有改顧或以生字僻典爲浙派誚之者卽以是爲尸實非知樊榭者也葢樊榭神骨俱淸獨得湖山之秀未嘗無游仙縶縛之作集中刪汰殆盡是深知此道甘苦者其原亦出於王孟韋柳近體尤近張水部賈長江許丁卯而醞釀出之五言詩如入靜月復淸雲疎雨猶滴巖翠多冷光竹禽無驚啼遠處落空林數家住雲氣松風颭纖碧花影浸深叢近體如風廊行落葉歷閣俯空池月在衆峯頂泉流亂葉中遠水浮春寺靑山落晚晉古殿松聲冷中峯月影閒花深

隨水曲舟緩得春多落葉徧深院寒雲過斷鐘涼雲竹枝
外秋水槿花邊朱闌今已朽何況倚闌人七言如嶺上白
雲閒不出湖中空翠遠還來隔江遠見山凝黛斜日初來
雨洗塵梨花酒熟江城晚杏子衫輕水寺深歷枝梅子多
難數帖地楊花弱更飛花明正要微陰襯路轉多從隔竹
看早梅門巷如人白殘柳旗亭勝酒黃屋頭大葉自吟雨
衣上綠陰如染苔秋聲滿簾那可覓明月出樹如相尋夕
陽紅送僧歸寺山色青隨客渡橋夢斷晝簾微有雨歸來
錦瑟但如人竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花橫塘秋
水明菰葉老屋殘陽上蘚花小艇淨分山影去生衣涼約
樹聲來黑鷺燕子翻階影涼受槐花灑地風俊味生香如

鮮荔支江瑶柱非尋常嗜口腹人所能領取特爲拈出俾
學樊榭者知所趨向蓋詩之爲體雖境地不同而山林實
高於臺閣即江湖亦不及山林也樊榭詩深於山林者也
而歸愚海門隨園於樊榭多不滿之辭求瘢索垢於此事
致力未深亦無怪其然耳

書邵夢餘詩後

世儘有詩瘵絕詣苦不自知轉因浮議而自惑者則獨學無友之過也夢餘在江左嘗錄其精詣一冊呈隨園隨園所評不盡當因以爲世無知己不復出以示人轉刻其所爲宮閨雜詠三百首而詩藁旋爲胠篋者攫去余先曾錄其十之四五因爲裒輯存之然精華去大半非全璧矣五言如古岸生春水長江擁夜雲水門洗夜月山路上秋河月出松將臥山空石欲行雲嬾眠低嶺湖平立遠帆細雨流孤棹春城落晚花徑松蟠石立池柳臥波生門閒花氣澹樓靜觽聲孤磴危惟積葉池靜自開花遠樹長河澹孤城夜雪深斷塔響秋雁疎鐙來夜漁霜樹寒生野天河靜

對門潭影懸樵路峯陰壓酒船七言如大江殘夜生新水
微雨扁舟夢故人一湖靜臥羣峯影小雨香生萬樹花青
山入夢曾知已明月同舟當故人半簾水樹交花氣雙槳
鐙船過遂聲莎草綠盈三月雨桃花紅入六朝山新霽燕
尋泥壘宿晚涼花對月輪開鶴影倦依涼月立雁聲寒帶
夜霜飛蠽城春夢探梅白燕市秋衫潑酒紅一城砧杵歸
鴉盡四壁星河落葉飛孤客寒波流白舫美人微雪夢朱
樓空江孤櫂人初遠微雨高樓夜易深一湖花氣雙鷗靜
五月松陰萬壑涼廿年都下春明夢一夕吳中晚唱船夜
山如影圓殘月遠水無痕化白煙霜下邊聲來朔塞日斜
河色上城樓四更潛月常連曉九月繁霜欲變秋暗網空

奩抛樹曲秋蕪小塚冷湖陰蛬聲上砌秋類語花影橫牀夜未眠臥瑟冷調深夜甲舞衫香濺刔時尊較之靑邱音更淸脆覘愚山亦較整齊余嘗以夢餘近體配鋏雲一埽數百年來尊薛抱杜之空談人多未信然日久論定此言終不誣也

書舒鋏雲詩後

鋏雲古詩奇肆而近體獨清妙如暮香籬落風吹樹夜影簾櫳月上鉤菜落鐘鳴秋色遠水流花謝鬢絲凋夢穢半夜風吹樹詩到重陽雨近城萬點寒雅歸落葉四圍流水抱青山蒲輪委巷來遲暮絮酒天涯隔死生消磨癖癖諸天外飄泊文章百戰間時運蒼涼常作客文章感慨欲從軍等身書卷留天地彈指園林付子孫一水軟雲環畫舫萬花冷露潤歌叢一屋莊嚴妻子佛六時經濟米鹽花石氣翠沾三面雨茶煙青埽一房秋池邊綠樹魚窺影簾外青天鳥破空湖山青峭詩人韻絲竹黃昏蕩婦樓滄海橫流將進酒黃河遠上待乘槎銅鼓敲詩三萬里烏紗修史

四千年潮打沙聲衝岸急鳥飛山影隔江盤眞平精衛三生石放下文殊兩手花四塞山河新杜宇六宮詞賦舊陽關蘿逕邃聲吹月上藤牀秋色借雲眠五株楊柳羲皇上一水桃花魏晉前色相旣佳音節更脆尤得天然湊泊之妙蕊錂雲詩學最深於漢魏六朝以至近人詩無不丹黃甲乙且於諸子百家無不博覽故造詣如此如蜂之釀蜜蠶之作繭身入其中與之俱化乃知內心不深於學問之道終無當也

書李石桐少鶴趙北嵐詩後

北嵐詩宗法二李於石桐尤極傾心石桐詩如客去小齋靜鳥啼春樹空暮山巒雨暗春樹越江斜霜秋過燕市邊路入遼城日邊海鄉遠天末嶽雲流水宿春星潤舟吟晝雨開夜半分遠句春霧入寒條夕陽晴照雪歸鳥暮沈煙少鶴詩如鐘聲離浦口雨氣隱淮關江聲秋引枕峯影夜橫舟滅燭聽秋雨停舟背古城霞收落帆外雨歇暮鐘前北嵐詩如雁聲沙岸月人語酒家鐙夜色長城月邊聲古戍秋天寒來早雁秋霽見諸峯鐘歇無人處潮聲不語中雜花山外路春水畫中船秋霽見來雁月明聞擣衣冷香留晚菊霜子落枯藤山風松子落澗雨石花肥竹深孤館

叔雪齋數峯寒五言妙境可稱賈長江的派矣

書阮雲臺夫子文選樓詩後

有臺閣之詩有山林之詩有江湖之詩兼之者難　國朝王文簡公頗欲以臺閣兼山林江湖之勝然胸次几近神骨不秀僅以修飾為工未足擅勝場也若合沈宋王韋為一手者其惟我師雲臺先生乎五言如東風變雲氣密雨下江城樓陰流素月山影接明河一庭聚花氣雙澗合泉聲夜來蘿月滿曉起松雲飛松楸孤月下樓殿萬山中淺瀨平春浪澄潭受遠風欄楯園野屋杉竹隱春花七言如青鳥拂雲歸閶闔白雲吹浪過蓬萊露草清香蟲語細水楊疎影馬蹄多栝嶺清流千百轉秣陵秋雨十三年雜樹陰中鐙影亂流雲缺處月華開入戶風圓飛絮轉鋪池水

定落花乎節鼓春回行馬外尋詩晚出射堂西春夜梅花沙市月西風荷葉渚宮秋六朝山色禪光定雙澗泉聲客性閒處士夙緣還種柳詩人微笑共拈花胎息唐賢兼取裁於蘇黃諸大家富貴氣象神仙風度非尋章摘句者可及若嶧山云南渡濟流初起嶽北離岱麓獨成宗小孤山云獨撐江漢成孤柱遠歷金焦在下游秋桑云但令天下輕緜煖何惜林間墜葉涼嵩山禱雪云雲連岱嶽恒山去雪自洪河渤海來何等胸次固非瀕洋所能夢見也

與程蘅鄉論詩書

僕五言句詳與蕭樊村書中七言句丙寅以前頗尚華藻乙亥以前亦多失之流易距今又十餘年加以內心詩格又變於唐人則取法許丁卯宋則林君復明則高季迪國朝則施愚山朋舊中尤得力者則夢餘鐵雲爲多蓋兩君取徑與余大略相同也句如紫峯晚樹啼寒鵲碧澗秋花響暗蟲莎邊蛩語朱闌暝蘋外鷗波畫檻涼澗水碧澄龍入定巖花紅墮鳥啼春芳林雨過鶯啼樹水閣人歸燕語花長城月色回中近仙苑松陰塞上寒松篁樓閣秋陰裏金碧湖山細雨中雁外晚鐘橫白塔煙中寒月上朱樓水榭微波秋落葉江樓斜月夜聞簫明河別苑風吹樹秋

水空廊月浸花宮閣新凉秋雨過女墻殘月夜潮來雨歇
芳林花滿地月華靜夜水明樓浦樹雲疎星漸出海門潮
上月初圓江燕初來逢細雨河豚欲上有桃花落花到地
飛還起芳草如煙踏更生童子玉爐三澗雪仙人丹竈兩
峯雲水鳥橫飛一湖雨山禽驚落半巖花水漲夏陂花鴨
泛水昏春塹竹雞啼空池煙閣鷗相語落葉空廊鶴未還
林間梵響流雲氣水上松陰晝月痕奇石湧雲臨水立寒
泉潄雪隔花飛檣刺入窗鈎晝滿藤花胃壁上琴弦花影
隔溪人載酒月華滿地客吹簫紅濕櫻桃官驛雨翠深盧
橘佛廊煙松花春釀仙人酒荷葉秋裁處士衣徑飄落葉
黃堆晩門掩寒塘綠浸秋潛魚隱瀨浮初出飛鳥沈煙去

不回微雨湖山僧寺展晚陰花樹酒家帘水榭鶴歸秋雨細山樓猿嘯瞑煙昏雨昏畫檻寒生蘚花壓朱闌冷臥泥白蘋香謝鷗汀晚紅蓼花疎燕樹秋煙江桃葉憐雛燕水閑梨花聽囀烏虛館鳥啼空砌雨齋林花墮廢池煙較之二十年前筆墨似出兩手蓋用筆之道正寫不如側寫實寫不如虛寫濃寫不如碎寫濃寫不如澹寫寫濶大處不如寫纖細處寫繁縟處不如寫幽冷處明七子專摹古人膚廓處千篇一律與鄙論正相反君詩骨甚清於前輩中神似頻伽梅史何不更就鄙言一推敲之耶

錢塘　陳文述　退菴

姜曉泉兒女英雄畫冊跋

右兒女英雄圖十二冊雲間姜曉泉爲萬廉山司馬作首聶政姊嫈自殺以顯弟名者也次如姬爲信陵君盜兵符奪晉鄙軍救趙者也次馮嫽漢楚主侍者烏孫右大將妻錦車持節詔烏就屠使烏孫鎭撫星靡者也次馮嫽好漢元帝宮人當熊者也次木蘭代父從征十二年始歸火伴不知是女郎者也次冼夫人高涼太守馮寶妻陳封中郎將石龍郡太夫人隋初張錦繖衛詔使定嶺表封譙國夫人敕開幕府者也次紅拂李衛公妻事見唐人小說者也

次平陽昭公主唐高祖女起兵佐高帝者也次梁紅玉韓蘄王妻佐蘄王破兀朮黃天蕩者也次耆香為明太祖開龍場九驛者也次秦良玉石砫宣慰馬千乘妻官總兵破楊應龍及張獻忠者也次費貞娥明思陵宮人刺李自成副賊羅讓者也圖皆有詩詩皆有論史之識平陽公主云獨將偏師冠一軍入關孃子是功臣凌煙閣上無名氏缺寫開唐第一人秦良玉云勝國英雄三百年功名不及畫凌煙可憐一隻媧皇臂難抑西南半壁天費貞娥云深宮尚有女專諸一尺魚腸粤不如可惜英雄費良女姓名不載舊唐書蓋悼費貞女刺李希烈僅見杜牧文劉昫唐書不載也非特畫稱名家詩亦稱良史焉臨川樂君蓮裳

題古詩十二章吳江郭君頻伽各爲之贊惟紅拂香鉄焉一以無稽一以遐夷也丙戌春余來袁江司馬出以屬題余謂蓮裳頻伽兩君所題極盛難繼卽非裴硯亦當擱筆惟古今兒女英雄尙不止此數人因就所憶錄以奉獻曰元女以兵符授黃帝者也曰越女以劍術走白猿公者也曰趙太后對秦使斷玉環者也曰虞姬死殉項王者也曰蘭珠南越蠻王女善製銅弩者也曰李寄東越李誕女越有大虵歲噉童女寄請行以劍斫殺虵入穴得九女髑髏越王聘爲后者也曰緹縈七歲上書乞代父罪文帝詔除肉刑者也曰曹娥十四歲沉江覓父屍者也曰呂姥聚客海曲爲子報仇者也曰孫夫人自沈蜈磯殉昭烈者也

曰龐娥親龐君安女君安爲李壽所殺娥親殺壽都亭爲
父報仇者也曰孫翊妻徐氏翊爲嬀覽所害語翊故將殺
覽報仇者也曰姜敘母敘討馬超母爲超所執罵超被殺
者也曰馮遜妻李氏匪夫降魏自經者也曰王凝之妻謝
道韞凝之爲孫恩所害抽刀立門手殺數賊者也曰荀崧
女灌崧爲杜曾所圍灌年十二潰圍乞師救父者也曰王
進賢愍懷太子妃爲石勒所得罵賊不屈者也曰田六尺
進賢婢與主同殉者也曰琅琊王廞女廞起兵以爲貞烈
將軍者也曰顧琛母孔氏廞以爲軍司馬年百餘歲能執
竪破陣者也曰虞潭母孫氏發家僮撤環珮助潭征蘇峻
者也曰朱序母韓氏守襄陽築夫人城拒符丕者也曰張

茂妻陸氏茂爲王敦黨沈充所害起兵討充爲夫報仇者也曰劉遐妻邵續女遐爲石季龍所圍將數騎救遐萬衆之中者也曰章州刺史李毅女秀代父領州事守城破賊衆稱天女城者也曰石勒妻劉氏佐勒參決軍事者也曰苻登后毛氏登爲姚萇所害率衆與戰被執罵萇爲所害者也曰高祖武爾朱妃蠕蠕公主各射飛鳥神武謂可使擊賊者也曰任城王太妃孟氏勒兵守揚州拒梁將姜慶眞者也曰魏梓潼太守苟金龍妻劉氏金龍病代夫守城梁不能克者也曰楊大眼妻潘氏與大眼戎裝並驅稱潘將軍者也曰婁逞北齊時易丈夫服官侍中者也曰王廣女廣爲梅芳所殺女年十五於闇室擊芳不中自殺者也

曰孫道溫妻趙氏與城中婦女守岐州拒万俟醜奴者也曰隋孝女王舜王粲王瑤父子春為兄長忻夫婦所害舜與二妹市刀殺長忻詣縣爭為誅首隋文帝原其罪者也曰衛無忌父為衛長則所殺無忌殺長則詣吏就戮褚遂良以聞太宗嘉其孝烈詔免其罪者也曰王君算妻夏氏有戰功封武威郡夫人者也曰李謹行妻劉氏守伐奴靺鞨攻之不克封燕郡夫人者也曰古元應妻高氏守飛狐城免為奚厥所陷詔封徇忠縣君者也曰衛州女子侯四娘滑州女子唐四姑青州女子王二娘史思明叛歃血赴行營請討賊皆補果毅將軍者也曰僕固懷恩毋以懷恩叛欲誅之以謝三軍者也曰西川節度崔寧妻任氏寧入

朝楊子琳襲其城出家財募士擊走琳者也曰李侃妻楊氏𠡠侃守陳州拒李希烈者也曰李克用妻劉夫人嘗隨軍行軍機多所取益者也曰綦將夫人虞氏以鄉兵禦黃巢戰死者也曰聶隱娘精劍術能白日刺人都市者也曰紅線薛嵩青衣入魏博取金盒者也曰荆十三娘精劍術爲韋生誅負心者也曰謝小娥父與夫爲盜所殺夢中得申蘭申春姓名詭爲男子服傭盜家殺蘭獲春并其黨皆抵死爲尼者也曰秦女休爲燕王婦爲宗報仇殺人都市者也曰劉仁贍妻劾子崇讓夜渡淮北仁贍命斬之言軍法不可私名義不可虧者也曰宋憲聖吳后高宗航海金兵犯御舟發矢退敵者也曰銀瓶岳武穆女武穆爲秦檜

所害自沉於井者也曰毛惜惜罵賊死封英烈夫人者也曰宣娘有武略營於黃平今城北有宣娘壘者也曰遵應天后奮擊寀章者也曰董昌妻申屠希光大豪方六一悅其美誣昌罪委禽焉謬許之懷匕首往殺六一及其家人自縊昌葬所者也曰守化曾婦婁氏寇破守化自爲一砦以拒寇從之者衆爲五砦相應賊不敢攻封恭人者也曰晏溥妻趙氏靖康初戎服率義士與賊力戰者也曰諸娥山陰人八歲走京師臥釘板訴父冤免罪傷重卒者也曰繡旗劉女將與李全戰全爲所敗者也曰完顏仲德妻蔡城被圍率諸命婦自作一軍運矢石城下者也曰建德王氏女父耘舍旁爲豹所噬擊殺豹救父者也曰劉平妻胡

氏殺虎救夫者也若姚女掣虎尾救母吳女第六年十三擊虎救姊威縣婦方寧妻官勝娘皆刺虎救夫亦其亞也曰朶那偉元氏女奴爲主守藏主婦爲盜所刼出貨以贖自殺以謝主婦者也曰張吳劉夫人明師入姑蘇聚薪齊雲樓自焚者也曰隆安公主潘元紹妻明師入自剄薪橋以殉者也曰七姬皆潘元紹妾先期自縊以殉者也曰阿薩主梁王瓦刺女段功妻功爲梁王所害賦詩自誓者也曰僧奴段功女製繡旗爲父復仇者也曰保寧韓氏遭明玉珍亂爲男子服被擄居兵伍從征雲南往返七年人莫知爲女子者也曰唐賽兒明永樂中起兵爲建文帝復仇者也曰涼州都督吳允誠妻永樂中拒韃寇詔褒美賜幣

粟羊鈔者也曰婁妃宸濠妻濠叛諫不聽兵敗沉江者也
曰上官陶瓚祖母阿聶正統中率所部破賊封太淑人者
也曰田州女土官瓦氏嘉靖中調征倭敗倭於王江涇者
也曰夜梅僰人婦正統初木邦犯境手劍殺敵者也曰張
銓妻霍氏賊犯沁水躬率僮僕守城退賊冀北道表之曰
夫人城者也曰沈雲英通州守備沈志緒女志緒戰死奪
父屍詔官遊擊將軍領父衆辭歸以春秋教授弟姪者也
曰長沙女子張獻忠犯境衆遁執戈登城與賊戰死者也
曰寧武劉夫人周遇吉妻遇吉戰死率婦女與賊戰兵敗
自焚者也曰南昌劉夫人淑忠烈公鐸女甲申之變散財
募士會滇帥張某師帥持兩端拔劍欲斬帥詩有銷磨鐵

膽甘吞劍扶郄雙瞳欲掛門句者也曰雲翔娘猺女掌兵符者也曰畢著字韜文父守蓟邱戰歿入陣奪父屍歸者也曰汝州張鋒妻丁氏賊破汝州率兩婢擊賊戰死者也曰冬兒東平侯女教師甲申京師失守穿賊壘數千里偵兩宮消息者也曰葛嫩孫武公妾罵賊被殺者也曰方芷生楊龍友妾勸龍友殉節自刎以殉者也曰北京幼女爲賊所擄墮井復出殺賊者也曰商三官父爲邑豪捶斃改男裝作優人入豪寢殺豪復仇亦自經者也曰燕依木葉爾羌伯克鄂對妻烏什之亂五日馳三千餘里收衆械馬靖亂者也曰李雲娘寄雲參將僕婦爲參將衛家屬射殺劇盜者也曰女李三父爲邑豪毒死偏訴中外卒抵豪罪

不嫁奉母母死自縊者也曰龍幺妹千總龍躍女弟從勦經略征黔苗捡女賊王囊仙者也曰鄭一嫂海寇鄭某妻某死率衆投誠百文敏公督兩粵受之後封夫人者也曰奈西生八歲走京師上書救父罪者也曰節烈恭人徐氏滑令强克捷子婦城破罵賊被臠者也若漢交阯之徵側徵貳李波小妹唐睦州之陳碩眞郭子儀部將張大夫宋馬臯妻一丈靑契丹之懷化將軍白頸鴉金之李全妻楊妙眞明之忠順三娘子隆𢈪妻米璫田雌鳳不與焉昔阮太冲作女雲臺二卷記古女子婦人建義旗滅盜賊事多至百數十人則此外缺略尚多司馬更蒐史冊補之曉泉往矣更求名手如曉泉者爲之蓮裳亦捐館舍述不敏當

與海內文士橐筆繼蓮裳後也嗟乎古來閨閣以文章著者代不乏人而金粉弓刀綺羅劍佩正氣激發足以震驚宇宙奕世之後頑廉懦立者又得若而人謝希逸所云天地英靈之氣鍾於婦人三復此冊益信斯言之不誣矣迷與司馬訂交以來二十年於茲矣少年氣盛志氣頗不肅下中年以後血氣漸衰又多讀老莊仙佛之書向日抑塞磊落之槩已無復存乎雙玉於吳宮詠羣芳於宋苑美人香草亦靈均之遺則也而司馬下帷著書上馬殺賊終軍請纓之志老而彌壯則英雄本色兒女深情後之知人論世者或以司馬與鄙人分任之歟題此圖因備論之並以質諸海內之識司馬與鄙人者

萬廉山鷗波息壤圖序

昔叔夜養生公理樂志右丞營輞川之居司空隱王官之谷松桂結宇泉石締盟棲飲所耽古人尚已至若逸少誓墓淵明解組承叔思潁上之宅坡公買陽羨之田薄軒冕而慕林壑謝簪紱而狎魚鳥亦賢達之高致也廉山司馬曠代逸才海內名士元髮未燥已請終軍之纓墨綬偶紆便種河陽之樹洎佐宣防屢奏河復而名場徑窄宦海波險非其好也白鷗池者華亭東門外馮氏別墅也池館清華水木明瑟高樹胥蘿陰可結夏疎梅臥蘚香宜詠春僕昔游雲間屢過池上葉露瀉煙花影澄水鳥飛入畫魚行在空峰泖之間稱佳宅焉司馬嚴岫悅性煙墨寫懷賦左

思招隱之篇訂王翰卜鄰之約僕於司馬䒷岑淛交竹林結契漱石枕流共耽逸趣提䳺挈鷺幸從俊游僕家錢唐近鄰西湖稚川舊居和靖孤嶼有神仙之窟宅爲隱逸所棲遲僕營高鳳石門之居作盧鴻草堂之志有年矣北澗之泉可以洗耳南峯之雲可以娛目延空翠以互荅招白雲而爲侶餐霞飲淥小園在焉三徑卜居五畝營宅參留鶴渚繼高士於太初花種馬塍呼老仙於白石司馬其有耦耕之意乎僕請爲作求仲矣

萬康山雪夢圖序

陽臺之雲豔夢也宋玉以之漆園之蝶仙夢也莊周以之得雲之豔與蝶俱仙其羅浮之縞衣香海之翠袖耶康山先生和靖隱操廣平賦才和靑邱集外之詩仿仲圭卷中之畫閒情所寄雪夢是圖夫梨花白雪淸矣視小紅之唱則縟海棠絳雪麗矣視石湖之譜則褻空山夜暝煙蘿蕭寥明月欲來幽籟相答林風偶過微聞暗香溪水未冰靜照疏影藐姑射耶萼綠華耶亭亭獨立仙之人耶珊珊來遲是耶非耶他日者水閣嫩寒更邀琴語山家薄暝重尋酒爐話東閣之俊游結西溪之漁隱庶幾散雪圖雪非詞客之寓言入夢出夢悟禪悅之妙旨云爾

書顧南雅書孝經後

此卷爲顧南雅太史書孝經第一百二十六本以贈毛春門吏部者也吏部善事其親夙興夜寐無忝所生之孝也夙夜匪懈以事一人卿大夫之孝也吏部兼之太史於吏部奉諱南旋日出以相贈守其祭祀守其宗廟移孝作忠有深意焉述嘗謂子弟初識文字宜令先讀此經並思輯四子書十三經中言孝者作孝經翼一書爲學僮書塾本以端趨向亦生民之本也質之吏部並以質之太史

頤素堂詩鈔序

顧君鐵卿余友李君子仙之及門韋君君繡之執友也少年美才工爲韻語介張君伯冶以頤素堂詩乞序於余海桐始花綠陰如幄淪茗讀之俊逸淸新饒有餘味盖徐昌穀皇甫子循之流也尤長咏史之作如孫子祠云可惜將軍能教戰不來西子入宮時桃葉渡云妾自渡江無所苦苦郎相送復相迎和梅村一舸云豈是君恩猶未重更尋舊約嫁陶朱嘗爐云卿家已自忘頭白轉向文園怨白頭未經人道語以溫雅出之深得詩人忠厚之意若秦淮云月明桃葉渡秋滿雨花臺京口云一天風露橫秋色兩點金焦浸月明則音節高亮駸駸入唐人之室矣余覊官江

左垂二十年矣下才人大半相識前後七子皆推余一日之長君繡郎前七子中英彥也子仙已歸道山君繡隱於醫久不相聞今得見鐵卿之詩益增風雨懷人之感因序其交游以見淵源之有自若云竝晏之序太沖則吾豈敢

質之伯治定稱知言

程蘅鄉詩序

天下未嘗無穎異出羣之資而學問之道或成或不成或成矣而安於淺近如登山而不陟其巔方舟而不溯其源雖成而不得謂之成則甚矣人材成就之難也程子蘅鄉歙籍而居嘉定者數世矣其爲人也粹然如玉皎然如冰其爲人也神清而味腴才足以達其所見而無膚淺庸熟之習如其爲人兼善畫出入元明諸大家尤近雲林子久清超曠逸如其爲詩並工篆刻整齊古雅如其爲詩與畫蓋才質之美而能加以深湛之思者也嘉定故多沈默高濟之士前明四先生中檀園松圓咸善詩畫蘅鄉能得鄉先輩遺意於松圓同族又皆歙產也故瓣香尤在松圓道

光丙戌介婁東顧君子兩問字於余余方羈滯袁浦書來
先得讀蘅鄉之詩心儀之秋九月余自袁浦歸吳門蘅鄉
自嘉定來因得識其人館余家者數月因得知蘅鄉之爲
人之虛心與其詩學之深兼得知其畫而並得知其鐫刻
之精余在吳門久東南人士有先後廣續七子之目而尤
以井叔酉生爲翹楚井叔早逝幸詩文皆已成就酉生則
精詣深心卓然有以自立蘅鄉當之如左驂騶而右騋耳
也而多才多藝又如此蘅鄉年甫三十所詣已得古人門
逕於今之名家在澹川叔美頻伽梅史間再加以精進之
功足以爲講席之重而增壇坫之光非特爲蘅鄉勖亦且
以自幸也於其歸也作此文以送之即以爲詩集之序蘅

鄉其勉之哉

汪湘舲詩序

昔莊生曠達寓言觀海之游列子冲虛泠然御風之迹故龍標樂府每多關塞之音燕國文章最得江山之助　國朝詩人輩出游跡居多若漢槎秋笳之響漁洋蠶尾之篇星源滌筆楊方伯之豪吟雪海題牋洪太史之長句咸以弓衣之織等於盾鼻所書誠以秋蟲春鳥未發奇情朗月名花難消壯氣也湘舲鹺尹黃海逸才天都豪客六朝芳草託遠思於停雲二月桃花寄深情於潭水迹其北至京華覽瑶島金臺之勝南浮湘漢偉珠江銅柱之觀奇肆則猿洞犀潭古藻則梅關蓉渡吹竹阮俞之逕橫舟花石之灘宦海之娛亦壯游之適也僕烏灤採玉魚海探珠百篇

岱嶽之吟一卷秣陵之集舟車所至謡詠斯存若夫湘灕清遠羅浮合離楚粤之游覩君遜焉辱以新篇屬爲嘼引龍門汗漫此行定續英游魚素纏緜他日益增佳詠一編錄竟待証司空表聖之言十載研成更爲皇甫士安之序

安亭震川書院記

距嘉定二十四里有鎮曰安亭近白鶴江明太僕歸震川先生故居在焉有古剎曰菩提吳赤烏中所建也寬廣百餘畝古樹多千年以上物蓊鬱幽阻稱名剎焉以年久失修殿宇隳廢寺僧次第售其闌楹瓴甋漸將伐樹余友張君吟樓世居於此言於鎮之紳士曰喬木有故家之義甘棠深勿翦之思矧名剎古樹亦吾鎮之蔭也柰何任惡僧摧伐之因公言於邑侯淡公逐僧去加葺治焉寺後餘屋相傳爲太僕讀書地因葺爲生徒課文之所淡公顏之曰震川書院並請於中丞陶公書額曰繼韓歐陽蓋以存太僕舊跡並以太僕之人品學問爲鎮之後進勗也既落成

乞余爲文以記之余惟古文至八家爲極盛尤醇者在唐惟韓在宋惟歐陽至明而先生繼之當其時王李迭主壇坫動以先秦兩漢爲宗而摹仿剽竊之弊生焉先生獨持風會於舉世不爲之日不爲浮議所淆惑博學重望如鳳洲猶以庸妄巨子目之而鳳洲終心折焉昌黎起八代之衰先生挽七子之弊斯文未墜厥功偉矣明宏治間崑山令楊子器嘉靖中嘉定令李資坤先後設立小學年久圮廢故阯無存安亭雖隸嘉定其地與青浦崑山新陽皆相近因以爲四邑公所四邑生徒每月一再集焉初以經費不足吟樓言於崑山胡君少霞以千金贖寺田五十畝爲諸生饘粥費又延嘉定孝廉潘君鴻詰爲諸生衡文所以

培養期望後進者甚深且摯吾知登斯堂者必有高山景仰之思異日卓然爲當代大儒者兹地且將與鵝湖鹿洞並傳也

安亭書藏記

書藏始自北宋錢和在西湖九里松東坡守杭所題也阮雲臺師撫浙於靈隱置之及家居又於焦山置之兩書藏與海內七閣並峙儒林文苑仰若日星余久居吳門欲集同志營書藏於靈巖而力未及今張君唸樓營震川書院於安亭江上並營藏書之閣擬以藏經樓題之余謂士子應讀之書非止經也亦有列代之史諸子之書百家之集爲且顏以藏經恐近於佛家之說不若以書藏名之則與靈隱焦山輝映東南矣惟靈隱焦山兩書藏專藏近代人著錄書院則以經史子集爲重宜分庋兩楹左陳古編右弆今籍俾過斯地者一登樓而如入瑯環蕘觴之福地非

文字中一大因緣乎因檢家藏舊籍之重者貯吟樓充樓中之藏並以家刻十三種附焉且爲記道光丁亥冬

貯雲軒記

余在邗江得奇石十二勢若卿雲昕夕玩之洎歸吳門以爲鬱林之載今張君吟樓與同人營震川書院於安亭江上余因移贈以配震川二石吟樓營別室貯之余因題此額以誌緣起有米顛之癖者庶知石交因緣焉

平遠山房石刻記

平遠山房石刻李味莊觀察即其收藏墨跡所鐫也觀察乞病歸以石託上海朱纓園中翰中翰寄石同仁堂有年矣嘉慶中公子竹嶼介林午橋司馬以石質張君吟樓西洋錢二百枚吟樓旋以券質余余慮券之失也因事至上海以石券并託中翰中翰古君子也貯石扃鑰之賞鑒家欲見者不可得余屬中翰集良工多拓善本以廣流傳自是平遠山房帖與畢秋帆尚書經訓堂帖並見重於世今年吟樓營震川書院於嘉定安亭江上乞書畫於同志以為院中陳設之具自中丞陶公以下各有所貽余貽以所藏十二峰石吟樓闢貯雲軒以貯之因憶嘉定隸太倉州

亦觀察昔日所治有遺愛焉石刻之在嘉定與在上海無異也書院爲士林所集觀摩之益所裨實多中翰久歸道山因貽書令嗣太泉茂才茂才承家學衍世德吾知必能承中翰之意爲觀察石交位置得所也書院多旁舍吟樓宜闢一室爲平遠山房而嵌石刻於前廊吾知聞聲來觀者當不減鴻都石經之盛而心摹手追必有書家如歐虞褚薛其人者出焉則莫非觀察及中翰喬梓所成就也道光丁亥冬日

玉臺書史序

懿夫青女司霜瑤姬行雨星明寶婺虹起美人天孫工織錦之才月姊按霓裳之譜元女授兵鈐位尊斗姥雲華治水土功並元君陰教之尊迥乎尚已是以畫傳舜妹詩詠周姜宣文授經大家續史推婕妤之賦才衍智瓊之易注貴嬪製遠物之頌昭容評應制之篇文章之事必歸美焉至於美女登臺仙娥弄影由來書品必例香奩誠以鍾太傅變隸爲楷蔡文姬之家學偏多王右軍化楷爲行衛夫人之心傳不少此樊榭徵君所以有玉臺書史之作也蓋嘗攷之漢家則許鄧齊名晉代則楊王媲美唐則順聖造日月之體宋則憲聖題耕織之圖蕭觀音詞寫十香楊妹

子詩題四景香飛藤紙墨燦蘭亭或額署來青或體臨飛白或書普門之品或寫靈飛之經或印鈐倚香閣中或名列研神記上宮闈之盛當首及焉若夫玉壺碎冰瑶臺爛月郗子房之端整謝道韞之雍容渤海重房璘之妻西安列劉秦之妹李清照文鐫金石朱淑眞卷寫璇璣管道昇之梵筴施偏名山徐蘊行之華嚴尤精內典大家閨閣美矣茂矣至若墨娥代姑臧之札胡雲學和仲之書翠翹題竹墨花與風篠同欹意眞署名紅脂與綠苔相映任家艷雅擅行書辛氏田田最工尺牘從來姿媵大有嬋媛又若芳擷薛濤帖留萱草格珍溫琬名重甘棠楚珍楷法妙解趙鈸天香大書珍備刻石蘇翠之之八分署欸嚴蕊之

小字題詩王英英玉管香濃詩贈宛陵之集馬盼盼黃樓潤色點留徐鄧之碑豔傳北里非無閨秀之才名垂南朝大有林風之致況乎九華眞妃妙覬傾發靈飛小妹韞秘隱章奏綠蕚之齣音書紫微之术敘吳女寫玉篇之韻爭識彩鸞廬孃繡法華之經賜來金鳳可謂仙凡共証今古同符者焉錢塘汪君小米家承 賜書樓珍秘笈九流並貫七錄同儲拾大業之遺聞續宣和之書譜搵藏乍啟篋衍斯存爰啟縹緗登諸梨棗屬爲嗅引用作提綱某翰墨因緣綺羅壇坫絳紗蟬鬢娥嫱則問字停車香國鷗波姬侍則寫經拂席補刻簪花之帖廣蒐紫石於金鑾重開寫韻之軒高詠翠微於玉局人住書仙之里家傳筆陣之圖

擬採蕊林別增汗簡集真靈於瑤池會上領十萬玉女之名禮結璘於淸虛闕中置百廿嫦娥之座是爲序

清微道人重修卞玉京墓記

生公臺畔曾弔眞娘西子湖頭最憐蘇小南花北雪凋桃李於芳年早燕初鶯感棠梨於異代杳杳烟霞之夢悽悽金粉之情玉京道人桃葉艷姿蓮花淨體曾辭遥后奏緣綺於侯門解証禪宗被黃絁於佛國謝琴河之闈詠勘破蘭因禮鐘梵於香臺懺除綺夢埋香初地瘞玉璺天錦樹之林遺蜆在焉玉磬聲中晚花鬱鬱紅簫壠上落葉蕭蕭瓊姬之墓久荒玉女之碑漸圮清微道人黃花般若翠竹眞如一卷華嚴同証寫經之果雙修福慧心儀說法之人感紅樹之啼鵑弔白花之飛蝶爰封短碣乞我記言嗟乎明之季也江山粉黛花月滄桑奇行出於娛妮間氣鍾於

姽嫿板橋一記三百年殘局終焉如道人者不羨榮封不慕才偶不填代籍不入秦宮不登燕子之樓不唱桃花之扇北里之嬋媛實南朝之隱逸也至若抽身於羅剎廣場皈心於維摩丈室修來淨土在青山綠水之間參透禪機與明月白雲爲侶非三昧淨因四禪夙慧能若是歟儀花栽優鉢樹種桫欏雉皋訪董姬之墳琴河表柳娘之墓梅嶼勒三妹之碣梧宮營雙玉之祠結大願船渡華藏海懸護花鈴卓精進幢因濟尼之乞言指天魔而說偈庶幾芙蓉湖上重停鳳嶺之車華麗瀞前長聽魚山之梵銘曰

天女散花玉女進食非無非有亦空亦色是菩提樹是明鏡臺山花色相林鳥辨才蘭徑澆春爵奩晝夜終古一抔

西神山下

錢唐女史吳仙芝寫韻樓遺詩序

自昔班姬善感託團扇以詠懷蘇蕙工吟織迴文而寄遠淚痕衫影房櫳緘劉妹之思松韻琴聲樓閣照楊娃之筆若夫天上華鬘難留艷質海中仙果空孕靈苗花寂寂以香銷月娟娟而影墮宦乎碧澄龍湫溪迴九曲之腸紅瘦馬塍苔掩三生之石仙芝女史延陵華胄武林世家寄寄之華年雀屏星之綺態對南湖之舊苑鳳髻雙盤俯西子之明湖蛾眉一笑解嬖鬱金之領最工紫石之書仿衛媛之簪花詠謝娘之飛絮幼隨宦轍徧歷名區經屈子女嬃之里桂杵驚鴻過羨家孝娥之廬廬泉躍鯉岫棹瑶姬之峽停驂湘女之祠春浣濤箋任女之溪花無蕊波寒卓

井文君之酒肆依然不圖羅綺之才彌得江山之助豈特玉池曉漲映環綠於春溪金圃秋容湛流丹於仙井其歸子戚方雅韋孝廉子秋伯茂才也靈簫佳偶翹爾仙姻好山好水在蘇隄葛嶺之間佳婦佳兒有玉女金童之目偕隱之雅不亞璩寬宮徵之和有逾琴瑟重覩致歡恆書曹全之碑高堂侍膳雒誦班昭之誡綠牕多暇金箱是娛自寫玩梅之圖閒賦采蓮之什釵聲簾影詠宋苑之粧臺松節錦綵賦謝公之琴軫皐亭山下春詠桃花巢居閣前曉唫梅蕊若其巧由天授慧自性生買屑庭之洞簫范成君之浮磬莊暗香之琴譜遲昭平之奕經莫不妙斯豪芒細窮分刌可謂修來福慧證到仙心者矣何圖簫鳳空留鏡

鬱忽逝鸚洲山遠靈藥難尋柰苑林空名花易落義山哀逝纔班鼎卷之吟騎省悼亡僅竟牀空之感猶幸殘縑墜潤斷楮香濃幾幅烏絲寫從金雁停箏之候一函鳳紙想見文鴛罷繡之餘題成花蕊之篇彷彿蘭英之集況乎蘭蕙聯芳阿姊則金庭樊榭尹邢避面後身則天水鷗波並工金管之吟同擅玉臺之詠偷編一集合署三英玉烟珠淚人憐錦瑟之新篇巾帳繡襦我識文簫之仙侶是爲序

謝太原女史辛瑟嬋餉斑管筆啟

帝子高文品儲湘苑才人異兆夢入醴陵玉臺翡翠自昔

安牀金谷珊瑚由來作架某才非李白敢羨生花文遜蘭

成居然垂露承貽彤管伴我文房豕貌抽豪春坊鏤漆製

自晨粧之暇緘從夜織之餘螺黛同貽知有畫眉之癖雲

藍並餉可無寫韻之人將使鬭香鏤雪飾豔詞壇嘯樹譽

花留馨書譜揮毫載德染翰銘恩

謝鴛湖文史沈宋石畫西湖舊夢圖啟

僕煙霞伴侶泉石襟期夙慕神仙尤耽隱逸三生石上解話前生六夢巖前閒尋舊夢比以川原之阻致違巖壑之盟翠屏三面最憶青山明鏡一奩永懷碧水感君妙墨慰我離愁松風借蘿月俱清澗雪與林香並下焙茶煮筍寫風味於山居孳鷺捉鵬暢羈愁於漁隱他日美人湖畔料理新居高士隖中招尋舊隱仿林逋之梅鶴即是巢居思張翰之蒓鱸此其息壤

謝紫陽郡君貽石供啟

奇礓一角曾入華林艮嶽諸峯半歸瓊島相公奇石醉醒關心帝子硯山煙雲過眼洵雲霞之遠致允邱壑之逸情某癖類米顛空懷三品興同玻老誰贈九華荷林下之高風錫洞天之清供上皇八十一穴定有靈苗羅浮四百廿峯此其縮本與長遂洞簫爲侶吹上鷲黃置瓊花玉樹之間分來蛾綠瑤池秘笈長留五嶽眞形岱一國游蹤待証三生舊夢百朋永誌九拜何辭

謝長洲女士李晨蘭惠羅浮仙蝶繭啟

鷓鴣地遥難招鷓鴣鴛鴦湖畔空覓鴛鴦惟勾漏之故居梅花作國有羅浮之靈窟鳳子爲家織女停梭貽來雪繭園公抱甕篆出華藏某隱蘇莊周閒尋舊夢名呼謝逸略譜新篇七寳樓臺圍成步障六朝金粉畫出衣裳儼脈望之成仙類太常之入道繞采鸞之裳幅鬭草香銷上么鳳之釵梁簪花翠濕莫似華淸宮裏仙人話蝙蝠之精應知花首臺前天女賜鳳皇之種

謝上海女史歸佩珊餉梅花水仙啟

月明林下時見美人煙暝江皐慣逢仙子翠羽羅浮之夢明珠洛浦之游碧蘚偕白石同盟晴香與清泉並遠某林家舊隱閉戶雙淸山谷新詩出門一笑羌亭亭以獨立翩珊珊其來遲藐姑射之幽姿分明玉骨蕚綠華之小影是耶花身花飛羌遂江城黃鶴之樓韻入湘弦水榭白鷗之舫

謝琴河女史屈宛仙貽自描花藥詩囊啟

吳綾一幅蜀纈三重輕煙澹粉葉葉生香秋菊春蘭花花含笑傳來彩筆疑臨飛白之書不買燕支如聽洗紅之唱某才非長吉織錦誰貽人豈平原繡絲敢羨一函遠賚十賚親承薰從簫局尚留淬閣餘香來是琴河即是蕊宮小影補香奩之本事爭看仙子名花續雅韻於離騷此是美人香草

謝錢塘女史汪逸珠畫碧城仙館圖啟

昔李夫人窗紗疊疊篠月留痕楊妹子宮樹垂金柳煙寫夢仿樓臺於宋院繪人物以唐裝屏上董源昔聞其語閣中周昉今見其人有靈簫罷會之緣無錦瑟華年之感棲鸞嘯樹海底星沈附鶴傳書河源雨過游仙夢去勝貌朱鳥之窗寫韻人來即是采鸞之帳

謝女弟子顧螺卿畫金釵問字圖啟

三鶩迭代雙鯉迢遞字裹香濃卷中花滿湘女並洛妃星麗星娥偕月姊舒華昔華陽問道二女來貞白之門茂猗學書八法侍元常之座曹家比玉叩詩法於楊楨孫氏衆華受仙經於杜契某人非元禮敢說龍門才謝扶風謬叨馬帳十眉奉贄蘭修蕙問之儀雙髻横經燕叱鶯嬌之韻采鸞嬌小爾值寫韻之仙人金粟維摩誰是散花之天女

答于蕋生史琴仙兩女弟子書

青鳥銜來綵雲飛墮一奩紅翠紙上花開雙管丹青豪端露墜新詞霏玉小字編珠遠承魚素之貽題我蘭因之集開函豔發拂瀚香生以閨閣之芝蘭作門牆之桃李尹邢並世鍾郝同符在昔貞白隱華陽之洞寒女談經廉夫嘗銕笙之居名媛奉贄一則山中宰相在神仙隱逸之間一則江左耆英有湖海山林之望不圖朽質上匹前修譬之褵褷鶴唳乘鸞與靈鳳同賡偃蹇松喬玉樹與瓊花相照浣薇雒誦能無感乎熏以荳蔻之香養以芙蓉之粉此日金釵問字幸儲瑤札於辰樓佗年玉局修書更乞珠函於甲帳

贈韻香白鸚鵡啟

仙郎國裏玉貌希逢妃子宮中雪衣最貴素心誰語珠簾玉鏡之旁皓質自憐琪樹瑤臺之上月華靜夜並翠羽以棲煙雪樹空山羨黃絁之入道手摹素練應仿龍眠心慕白雲何妨鳳舉慧舌靈心呼小閣談詩之侶冰肌玉骨稱空山聽雨之人所願青蓮花裏聽誦般若之經更宜紫竹林中長侍觀香之座

寄小玉金陵書

金陵勝地玉姬麗人曉翠蔣山畫成纖黛春紅梁苑簪來兩鬢研紅箋小親塡玉樹新聲金屑擣深獨理霓裳殘譜杏花疎雨幾度憑闌桃葉微波更番打槳青衫落魄尚留杜牧春愁紅袖銷魂還作江淹別賦回憶虛窗待燕水閣瀟灑芳檻調鸚畫簾寂寂捧心顰處不減夷光擁髻凄然最憐通德人之情也能無感乎後湖月上舊院花疎一曲板橋數行衰柳當使斂光曉鏡重效北苑之粧莫令塔影秋鐙照破南朝之夢

謝姪女妙雲代書西湖三女士墓碣啟

昔渤海夫人碑傳鋏像蓬壺仙子書託紫箕筆札數薛弢之妻翰林重劉秦之妹肩吾九品並列宮闈次仲八分今推閨閣屬以青山弔古香塚招魂代書玉女之碑用作金釵之贄某見推癡叔謬竊本師玩錦字於璇璣紫陽側席授銀鉤於筆陣太傅傾心留翰墨之艷情增湖山之韻事此日煙波畫舫爭看瘞玉之銘他年風雨寒陵待補簪花之帖

謝王嶶假水榭啟

淮水東頭尙照秦娥之月青溪西笑仍開蔣妹之花水上湘紋家家簾簾花間亞字處處闌干僕習隱湖塘聽官江表詠林巒於宋元清而未華訪花草於吳宮麗而非雅惟茲勝地足稱清游尋板橋之豔跡鸚鵡傳言假池館於芳鄰鴛鴦結社十眉捧硯雙鬟煎茶交鏡影於牀前邀邃聲於枕上桃花扇底有字皆香燕子樓中無聲不韻緜秣陵之小集此間即是詩壇品桃葉之芳蕤他日重尋夢蔌

謝湘鬟寄春茗啟

鴨爐香燼閒證畫禪蝶枕夢回妙餘書味楚詞課罷晉帖臨初嫩晴午渴之餘小坐清譚之暇不因芳荈莫引清機殘月山家摘從春曉輕煙水榭焙出宵分鳳團之小字親題顧聚之新詞遠寄出來佳茗比似佳人聰念家山彌增鄉思烹來綠雪尚帶湖光種出白雲更多仙氣沈吟坡老石泉槐火之詩惆悵樊川禪榻鬢絲之感

謝曇僊惠金魚啟

紅點落英香浮小樹白吹飛絮影動平池唼花片於闌前拂柳絲於鏡裏玉尺共縠紋相亂錦鱗與香餌齊來某蓮葉田田曾吟樂府蘆花絮絮解話漁莊皺春水以干卿停暮雲而憶我几席泳江湖之趣夢魂恬鷗鷺之盟倘逢詞客換酒留紫綬之囊試作寓言投犗下翠綸之釣

與女弟子辛瑟嬋書

評詩樓上未見蛾眉問字庭前謬叨馬齒仙人采藥夢中曾識青蓮與女寮蘿畫裏空吟玉樹悵雲停於八表遲月御以三秋比因袁浦之行勞放吳門之棹嬌如新月神光則流照徘徊瘦比秋花綽態則含愁掩冉緣知小極未醫深衷廉泉一勺聊爲養痾之資靈草三椏藉作延年之藥紫紅別緣珍匣辟以香濃剪絲仙姿拊鸞而影麗蠻紙芙蓉之粉薰衣荳蔻之香所冀眠食自珍起居無恙庶幾華陽仙子仍來貞白之居西河老人更序昭華之集

與女弟子吳蘋香書

蘋香女弟綺羅玉茗粉黛金荃翠袖生寒何異佳人在空谷青衫寫恨始知名士即傾城半簾澹月吟君花影新詞一抹微雲譜我蘭因小集香名早飲繡襦兼彩筆之才豔福難消絳帳有金釵之彥詞如珠玉韻叶宮商此日流珠託曲共尋點拍之工他年比玉編詩待序絃歌之集

與蘋香第二書

匝月武林更番文醼采鸞家世綉襦邀寫韻之仙靈鶩樓臺絳帳問簪花之字湖山壇坫相望簾櫳桃李門牆最思蘭蕙別後雲停鳳嶺雪眺鶯湖聽風水於霓裳憶煙霞於翠袖按流珠之舊曲語好如珠詠漱玉之新詞人嬌似玉懷人短夢在暗香疎影之間展我新詞增殘月曉風之感

與姬人采鸞書

十年以前慕君之色十年以後愛君之才經歲以來感君之情一夕之談重君之德湖山之友閨房之侶向惟鷗波今則停雲不圖此生乃兼二妙新詩在袖別淚存襟言念君子如何勿思春別以來風餐水宿舟行六日始達邗江小住浹旬當至袁浦小詩一律聊誌別懷花氣侵人不宜起早月痕感夢莫愛眠遲寒煖自珍起居無恙臨楮悵悵不知所云